

Аннотация


Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности, формирование основ музыкальной культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад «Росток»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Н.А. Буряя
Приказ № 80
« 30 » августа 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

РАССМОТРЕНО

на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 29 » августа 2019 г.

Составитель:
Козырева А.Л.,
учитель музыки

п. Тепличный, 2019г.

I Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на обучающихся 1-4-х классов. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности, использованы в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Обучающих:

- формировать, развивать и совершенствовать основные вокально-хоровые навыки: певческую установку, дыхание, звукообразование, чистоту интонирования, строя, дикцию;
- создать условия для накопления обучающимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;
- формировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формировать знания основ хорового пения;
- формировать осознанный подход к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

2. Развивающих:

- развивать музыкальные способности;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

3. Воспитывающих:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

II Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

В результате обучения пению на занятиях кружка обучающийся должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения;

- место дикции в исполнительской деятельности;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

III Содержание

1. Как зародилась музыка? Введение в проблему рождения музыки; помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал на инструментах, затанцевал.

2. Веселые нотки. Ознакомление с музыкальной азбукой (нотной записью). Знакомство с новыми понятиями: регистр, малые музыкальные жанры, звукоряд нотный стан, скрипичный ключ.

3. Музыка в нашей жизни. Помочь почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.

4. Путешествие в королевство пения. Введение детей в мир пения через распевания. Способствовать развитию музыкально певческих навыков и формированию сценической культуры.

5. Песня народная и композиторская. Продолжить знакомство с жанром «песня». Учить разлить народные песни и композиторские.

6. Песни осени. Музыкальные краски осени. Помочь вслушаться, взглянуться в музыку осени, обобщить музыкально-жизненные впечатления.

7. Дикция. Разучивание скороговорок. Развитие образно-игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения. Интонирование и озвучивание скороговорок.

8. Мелодия – душа музыки. Формировать понимание эмоционального состояния музыки. Актуализация понятий «композитор – исполнитель – слушатель».

9. Ритм - основа жизни и музыки. Особенности музыкального ритма Ритм. Такт. Размер. Ритм – это частица жизни.

10. Сказочные образы в музыке. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

11. Герои музыкальных сказок. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

12. Песни сказочных героев. Популярны песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

13. Угадай, мелодию. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

14. Музыкальные игры и загадки. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

15. Колыбельные песни. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

16. Необычные звуки и голоса. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

18. Осень: поэт, художник, композитор. Осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года – осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

19. Добрым быть совсем не просто. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

- 20. Россия – Родина моя.** Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».
- 21. Сценический образ, сценическое движение.** Что такое сценический образ? Умение двигаться по сцене.
- 22. В гостях у Дедушки Мороза.** Знакомство с персонажем славянского фольклора – Дедом Морозом. Пение песен о Дедушке Морозе.
- 23. Танцы прошлого и танцы настоящего.** Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.
- 24. Мои любимые песни.** О родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестренке, братишке), о Родине, о друзьях.
- 25. П.И. Чайковский балет «Щелкунчик».** Просмотр мультфильма «Щелкунчик». Знакомство с Творчеством П.И. Чайковского.
- 26. Зима в музыке.** Время года – зима, ее способности. Пение песен о зиме, зимних забавах.
- 27. Водим, водим, хоровод.** Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.
- 28. Рождество Христово.** Звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов зимней природы; отражение в музыке зимних игр, забав, сезонной зимней трудовой деятельности людей; знакомство с зимним праздником «Рождество Христово».
- 29. Зима: поэт, художник, композитор.** Времена года – зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года – зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.
- 30. «Здравствуй, здравствуй, Новый год».** Совершенствование пения в разных регистрах. Разучивание упражнения с элементом двухголосия. Вопросительное и утвердительное интонирование фраз в вокальной импровизации. Повторение новогодних песен.
- 31. Хрустальный звон зимы.** Отработка мелодического и гармонического двухголосия. Зимние музыкальные образы. Повторение понятий «музыкальный лад», «мажор» и «минор».
- 32. Новогодний калейдоскоп.** Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый год.
- 33. Новогодний концерт.** Танцевальные и игровые приемы при пении песен. Повторение новогодних песен. Правила гигиены голоса в зимнее время. Домашнее задание на каникулы.
- 34. «Музыкальные образы Родины».** Образ Родины в разных музыкальных произведениях. Повторение понятий «вокальная музыка», «инструментальная музыка», «двухчастная форма». Новые термины – «гимн страны», «регистр», «фольклор», «трудовые песни», «увертюра». Распев слогов в вокальной музыке.
- 35. «Музыкальные герои.** Понятие «героическая музыка» - знакомство, углубление знания. Упражнения с элементами двухголосия. Отработка логического ударения в фразах. Виды колокольного звучания в различных произведениях. Новый термин – «кантата».
- 36. «Композитор – один, а музыка – разная».** Голосоведение мелодии плавное и скачкообразное. Отработка распевания слогов в песнях. Совершенствование вокально-исполнительской работы. Повторение средств художественной выразительности, их выбор в вокальной импровизации.
- 37. Музыкальный язык России.** Разучивание новых попевок – с элементом двухголосия и на квартовый ход. Работа над мелодией и сменой ритмического рисунка. Психологический настрой на занятия музыкой. Метроритмика. Повторение правил вокальной импровизации.
- 38. Музыкальный пейзаж.** Образы природы в разных видах искусства. Художественная работа над исполнением песни. Координирование танцевальных движений и пения в народной песне. Повторение музыкальных терминов «штрихи», «легато» и «стаккато».
- 39. Русский романс.** Разновидности романсов. Образ Родины в романсах. Отработка высокой певческой позиции и гибкости при исполнении длинных фраз. Работа над продолжительностью дыхания.

- 40. Русская былина.** Одно- и двухголосные распевания. Особенности народных песен и их использование в музыке. Сравнение музыки народной и авторской. Специфика былинных напевов.
- 41. Народность в музыке.** Упражнения с элементами двухголосия. Отработка логического ударения во фразах. Отработка синкопированного ритма. Сказочные образы в музыке русских композиторов.
- 42. Музыкальные портреты и характеры.** Воспитание гармонического слуха. Разучивание двухголосного распевания. Отработка широкого дыхания и плавного голосоведения. Мелодия плавная и скачкообразная. Знакомство с терминами «двухголосие», «контраст».
- 43. Многообразие музыки Э. Грига.** Художественное исполнение песен. Многообразие музыки Э. Грига. Знакомство с понятиями «лейтмотив», «развитие музыки».
- 44. «День нашей армии родной».** Отработка исполнения пауз и логических ударений в песне. Дикционная работа над текстом. Скачкообразное и плавное построение мелодии. Контроль понимания разных дирижерских жестов. Начало пения после инструментального вступления.
- 45. Музыкальные герои.** Музыка, посвященная героям России. Работа над дыханием и четкой артикуляцией при исполнении военной песни. Повторение понятий «мелодия», «произведение крупной формы». Знакомство с понятием «мелодическая линия».
- 46. Музыка для мамы.** Контрастное исполнение песен. Работа над художественным исполнением песен. Повторение понятий «скоморохи», «музыкальный театр».
- 47. «Весенние мелодии».** Повторение понятий «легато», «нон легато», «мажор» и «минор», «симфония», «музыкальный лад». Приемы взятия широкого дыхания, разная манера звукоизвлечения при пении. Точное начало хорового пения после инструментального вступления. Новое понятие – «стаккато».
- 48. «Праздник бабушек и мам».** Повторение понятий «народные музыкальные инструменты», «форте», «пиано». Плавное и скачкообразное голосоведение. Новые термины – «легато», и «нон легато», специфика их исполнения в песнях.
- 49. Прощай, Масленица!** Музыкальные традиции народных зимних праздников. Повторение понятия «народность». Народность в авторской музыке. Отработка исполнения пауз и логических ударений в песне. Дикционная работа над текстом. Скачкообразное построение мелодии.
- 50. «Картины весны в музыке».** Психологический настрой на занятие музыкой. Расширение понятия «штрихи». Работа над выразительностью исполнения песен.
- 51. Музыка в детском кино.** Техника взятия короткого дыхания. Формирование умения высказывать впечатления о музыке. Знакомство с понятием «музыка в кино». Роль музыки в кино. Творческое задание по теме «киномузыка». Жанры музыкального театра. Знакомство с термином «мюзикл».
- 52. Джазовая музыка.** Знакомство с понятием «джаз», происхождением жанра и его особенностями. Специфика джазовой музыки. Средства художественной выразительности в джази.
- 53. «Музыкальный театр. Опера».** Музыкальный театр – специфика, разновидности. Разнообразие оперных спектаклей и музыкальных театров. Особенности детской оперы. Повторение знакомых партий оперных героев. Театральные приемы в народных попевках. Инсценировки музыкального фольклора. Исполнение паузы в песне. Художественные и динамические планы песен.
- 54. Музыкальный театр. Балет».** Специфика балетного искусства. Балетная терминология. Использование разных штрихов во время пения. Исполнение куплетов песни в разной интерпретации. Исполнение песен и попевок в форме переключки. Отработка техники разных видов дирижирования. Вокализирование инструментальных лейтмотивов.
- 55. День весенний – день веселья.** Анализ «музыкальных пейзажей». Музыкальные образы весенней природы. Контраст в музыкальных произведениях. Сочетание песенной скороговорки и кантилены. Знакомство с терминами «ноктюрн», «ансамбль».
- 56. Мелодии дня.** Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

- 57. «Музыкальный театр. Концерт».** Проверка понимания средств музыкальной выразительности во время пения и слушания музыки. Знакомство с понятием «концерт». Специфика симфонического концерта. Структура концерта для фортепиано с оркестром. Повторение песен – выстраивание унисона, совершенствование дирижерских приемов.
- 58. Музыкальная страна.** Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.
- 59. Музыкальная шкатулка.** Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?», «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.
- 60. Маленькая страна – школа моя.** Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.
- 61. Веселей встречай друзей.** Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.
- 62. Краски музыки и голоса.** Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. Концерт.

**IV Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки»
для обучающихся 1-4 классов (всего 62 часа.)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Как зародилась музыка?	1	02.09	
2	Веселые нотки	1	06.09	
3	Музыка в нашей жизни	1	09.09	
4	Путешествие в королевство пения	1	13.09	
5	Песня народная и композиторская	1	16.09	
6	Песни осени	1	20.09	
7	Дикция. Разучивание скороговорок	1	23.09	
8	Мелодия – душа музыки	1	27.09	
9	Ритм – основа жизни и музыки	1	30.09	
10	Сказочные образы в музыке	1	04.10	
11	Герои музыкальных сказок	1	07.10	
12	Песни сказочных героев	1	11.10	
13	Угадай, мелодию	1	14.10	
14	Музыкальные игры и загадки	1	18.10	
15	Колыбельные песни	1	21.10	
16	Необычные звуки и голоса	1	25.10	
17	Музыкальные инструменты от древности до современности	1	08.11	
18	Осень: поэт, художник, композитор	1	11.11	
19	Добрый быть совсем не просто	1	15.11	
20	Россия – Родина моя	1	18.11	
21	Сценический образ, сценическое движение	1	22.11	
22	В гостях у Дедушки Мороза	1	25.11	
23	Танцы прошлого и танцы настоящего	1	29.11	
24	Мои любимые песни	1	02.12	
25	П.И. Чайковский балет «Щелкунчик»	1	06.12	
26	Зима в музыке	1	09.12	
27	Водим, водим хоровод	1	13.12	
28	Рождество Христово	1	16.12	
29	Зима: поэт, художник, композитор	1	20.12	
30	«Здравствуй, здравствуй, Новый год»	1	23.12	
31	Хрустальный звон зимы	1	27.12	
32	Новогодний калейдоскоп	1	13.01	
33	Новогодний концерт	1	17.01	
34	«Музыкальные образы Родины»	1	20.01.	
35	«Музыкальные герои»	1	24..01	
36	«Композитор – один, а музыка – разная»	1	27.01	
37	Музыкальный язык России	1	.31.01	
38	Музыкальный пейзаж	1	03.02	
39	Русский романс	1	07.02	
40	Русская былина	1	10.02	
41	Народность в музыке	1	14.02.	
42	Музыкальные портреты и характеры	1	17.02	
43	Композитор один – музыка разная	1	21.02	
44	«День нашей армии родной»	1	28.02	
45	Музыкальные герои	1	02.03	
46	Музыка для мамы	1	06.03	
47	«Весенние мелодии»	1	13.03	
48	«Праздник бабушек и мам»	1	16.03	
49	Прощай, Масленица! Музыкально-игровая программа	1	20.03	
50	«Картины весны в музыке»	1	30.03	
51	Музыка в детском кино. Викторина.	1	03.04	
52	Джазовая музыка.	1	06.04	
53	«Музыкальный театр. Опера» Путешествие в мир оперы.	1	10.04	
54	«Музыкальный театр. Балет» Путешествие в балет.	1	13..04	
55	День весенний – день веселья. Игровая программа.	1	17.04	
56	Мелодии дня	1	20.04	

57	«Музыкальный театр. Концерт» Экскурсия в концертный зал.	1	24.04	
58	Музыкальная страна.	1	27.04	
59	Музыкальная шкатулка. Игры, конкурсы, загадки.	1	08.05	
60	Маленькая страна – школа моя.	1	15.05	
61	Веселей встречай друзей. КВН.	1	18.05	
62	Краски музыки и голоса.. Концерт.	1	22.05	